

月刊リーダーシップ 2011年11月

新・改善改革探訪記 農耕型経営で人財を育て100年企業をめざす

新·改善改革探訪記

農耕型経営で人財を育て 100年企業をめざす

株式会社 ねぎしフードサービス

「牛たん とろろ 麦めし」の専門チェーン。新宿を中心に30分圏内で28店舗を展開する というユニークな店舗展開で、着実に伸びている企業である。会社というのはつぶれたら 何にもならない。だから100年続く企業をめざすのだと根岸社長は言う。なぜ100年企業 なのか、どのようにしてそれをめざすのか、根岸築治社長に聞いた。

■経営品質への挑戦

台風15号が近づいていた。強くなった雨 と風の中で、折りたたみ傘が用をなさなく なり、それを気遣って傘をさしかけてもらいな がら、営業企画担当のバイスマネージャー・ 峰なおこさんに、新宿駅西口のねぎしのエ ルタワー店まで案内していただいた。ビル の地下2階は、外の嵐が嘘のように静かだ った。暖かい光がともり、明るく元気な声 が「いらっしゃいませ」と出迎えてくれ



根岸榮治社長

た。そこで「牛たん とろろ 麦めし」をは じめていただいた。柔らかく焼き上げた牛 たん。とろろをかけて食べる麦ごはんは、 遠い昔の子供のころの食卓を思い起こさせ る。テールスープは心地よい温かさで、あ っさりして旨い。また食べてみたいと思う 味だった。

ねぎしフードサービスは、東京新宿から 30分圏内に28店を展開する牛たんの専門店 である。「ビューティフルカンパニー宣言」 「日本のとろろ文化に貢献する」「おいしい 味づくりで楽しい街づくり」の3つを経営 目標に掲げたユニークな「人財共育」を展 開。2009年に新宿活き活き経営賞の「優秀 賞」と日本経営品質賞の「経営革新奨励 賞」, 2010年に日本経営品質賞の「経営革 新推進賞 | を受賞している。

エルタワー店での少し遅めの昼食の数時 | 7 |

間前,根岸藥治社長にお目にかかった。印 象的なモヒカンヘア。人を虜にさせずには おかない満面の笑み。同時に、栄枯盛衰の激 しい飲食業界で40年近くにわたって大勢の人 を率い、自らの事業を少しずつゆるぎない確 かなものへと築き上げてきた人の幅と奥行 きの深さを十分に感じさせるかただった。

「まだ日本経営品質賞をとったわけでは ありません。とるにはまだ1~2年かかる かもしれないが、それはかまわない。その 間、われわれはずっと成長し続けるのです からし、その言葉は自信にあふれていた。

2005年から経営品質の向上に取り組んで いる。日本経営品質賞の存在を知り、その 考え方に魅かれて受賞企業の講演を聞いて 回ったのは、それより7年くらい前からだ という。すぐにでも着手したかったが、2001 年と2003年の2回のBSE(狂牛病)発生 への対応に追われ、それどころではなくな った。1回目のBSE発生では客足が半減。 2回目の米国のBSE発生では米国産牛た んの輸入ストップで、牛たん価格が5倍に はね上がった。それで、豚肉や鶏肉を使っ た新メニューを開発した。この新商品を軌 道に乗せるのに7年もの時間がかかった と,根岸さんは言う。

料理の専門家が新メニューをつくるのに べて異なっていた。 それだけの時間がかかるというのは信じ難 かったのだが、根岸さんはかまわず話を続 けた。とにかくBSEへの対応の中で新し いメニューを開発したことで、企業体力を

新·改善改革探訪記



生たん とろろ 麦めし

つけ、その後2005年になってからじっくり と経営品質向上に向けた取り組みに力を注 いできたというのである。

■失敗からの再スタート

福島県いわき市の出身。東日本大震災で は、兄弟、親戚、多くの知人が被災し、根 岸さんにとっても多くの思い出の地が失わ れたという。自身は東京で学生時代を送り、 東京でサラリーマンになった。父の事業が 傾いたと聞いていったん福島に戻り、それ を立て直した後、1970年代半ばから自ら飲 食業をはじめた。東京で流行っていた業態 を地方に展開する方法で、茨城・福島・宮 城の3県に常時15店舗から20店舗を経営。 日立・水戸から仙台まで200キロにわたる 広域に点在し、しかも喫茶店、焼鳥屋、郊 外型レストラン、町の大衆食堂、カレー専 門店, 札幌ラーメン専門店など…業態はす

当初は大いに繁盛した。各地で話題にな り、店の前に行列ができたほどだった。自 分は「おいしい味づくりで楽しい街づく り」を実践していると、毎日そう感じてい

新·改善改革探訪記

地元資本がそれを真似て同じような店を出 すようになる。それだけではない。店が広 域に分散していたから、管理が徹底しなか った。それが不正を誘発した。店長がレジ をごまかすようになり、従業員もそれを真 似た。不正を働いた従業員を解雇したり異 動させるべきだったが、すべての店の業態 い。そのためには「狩猟型」を「農耕型」 が異なっていたため、1人でも抜けると店 が回らず、それができなかった。

業種の店に、店長以下ほとんどの従業員が ごっそり引き抜かれ、店を開けられなくな った。裏切られた! との思いで眠れない 日々が続いた。数ヵ月後になんとか再スタ ートさせたが、遠隔地に多業態多店舗展開 するやり方の無謀さをあらためて痛感し. いったん引こうと決めた。東北3県に展開 していたすべての店を処分し、一から出直 してオープンしたのが、新宿歌舞伎町の牛 たんの店 1 号店である。30年前、1981年の ことだった。

■狩猟型から農耕型へ

広域に多業態多店舗展開していたときの 経営を根岸さんは「狩猟型」と呼ぶ。ただ 売れそうな流行を追っかけていた。1つが ダメになると次の流行を追い求めた。その ようにして、漠然と売上げと利益をあげる ことだけを考えていた。従業員は、いまか ら思えば、そのための手段だったかもしれ

たという。しかし、4~5年経過すると、 ない。だが、飲食業界は流行り廃りが激し い。今日新たに10軒がオープンしたと思っ たら、どこかで10軒がつぶれている。一時 的に売上げをあげ、利益を生み出したとし ても、最後につぶれてしまっては何の意味 もない。もっと永続する企業をつくりたい。 できることなら100年続く企業をつくりた に変えなければならないと根岸さんは考え た。同じ場所で土を耕し、種を撒き、台風 仙台の店では、ある日50メートル先の同や害虫などの困難に遭遇すれば、それから 逃げるのではなく、PDCAを回してそれ を乗り越える方策を考える。そのために、 牛たん一本に特化した単一業態で、人口密 集地の新宿を中心に30分圏内に展開すると いうやり方に替えた。

> 「事実前提」と「価値前提」という言葉 がある。目の前で起きている事実だけに目 を向け、それに対する対応に追われる「事 実前提 | の経営から、この世の中で自社の 果たすべき使命や自社の存在価値を明確に した「価値前提」の経営に変わらなければ、 従業員の共感を得ることはできず、お客様 の関心を集めることもできず, 地域社会か らの評価も得られない。「農耕型」の経営 を通じて「価値前提」の経営を推しすすめ ることで100年企業をめざそうと根岸さん は心に決めた。

■ビューティフルカンパニー宣言

新生ねぎしには3つの経営の目的があ 🖊



店長SOプロジェクト

3つだ。

言」には、「働く仲間の幸せ」と「顧客満 ザーに徹する。 足」を通して、地域社会、ビジネスパート 「待遇」と「成長」である。「待遇」ももち ろん大切だが、それよりも、他社では得ら 人事ではなく我が事だからだ。 れない「人としての成長」が得られる「人 加させることにした。

あるサポートオフィス(本社といわずこう 280万食にすべてとろろを付けている。 呼ぶ)に頻繁に集まってくる。そこで、「店 経営計画や社内ルールを決める。それを実 地域社会と共生することが目的である。



改革改善全体会議

る。先にも触れた「ビューティフルカンパ 行に移し(D)、結果をチェックし(C)、 ニー宣言」「日本のとろろ文化に貢献する」 不具合を改善して(A),次の計画に生か 「おいしい味づくりで楽しい街づくり」の す (P)。自らPDCAを回すことで、全 員が人として成長する。彼らが主役で、根 1番目の「ビューティフルカンパニー宣 岸社長とバイスマネージャーは、アドバイ

月1回、いずれかの店舗の開店前の時間 ナーから高い評価を受け、永続的に業績も に、全社員90人が集まって「改革改善全体 抜群に優れた100年企業をめざそうという 会議」が開かれる。そこで各店の代表が改 意味を込めている。「働く仲間の幸せ」とは 革改善の事例を発表する。みんな真剣に聞 く。30分圏内の同一業態だから、みんな他

2番目の「日本のとろろ文化に貢献す 財共育」の仕組みをつくろうと根岸さんは る」は、日本古来の食文化であるとろろの 考え、従業員にPDCAのPの段階から参 おいしさを広めていくことを通じて「日本 のとろろ文化」とこの国の農業に貢献した たとえば、28店舗の店長は、30分圏内に いという思いから、全店で供給する年間

3番目の「おいしい味づくりで楽しい街 長S〇プロジェクト」の会議が開かれる。 づくり」は、独自性のあるおいしい商品を SOとはサポートオフィスに所属するバイ 提供することで、地域社会や街にねぎしの スマネージャー以下の社員のことだ。店長 店があってよかったと思われる店でありた とSOとがいくつかのチームに分かれて、 い。ひいては楽しい街づくりにつながり、

新·改善改革探訪記



毎年、社員40~50人が参加する 千葉県多古町のやまと芋収穫祭

■100年企業に向けた歩み

「お客さまにおいしさを、お客さまにま ごころを, ねぎしはお客さまのためにある そして お客さまの喜びを自分の喜びと して 親切と奉仕に努める」という経営理 念を掲げている。これを全員が共有するた ている。さらに、それを文章化して「私と 経営理念 | と題した冊子にまとめている。 経営理念について店長がどんな思いを持っ ているか、部下たちがどう考えているか、 それをわかり合ったうえでいっしょに働く から、協力関係がすすむ。

「お客さまにまごころを」の実践のため には、各店のテーブルに備えられた卓上ア ンケートが大きな役割を果たす。このアン ケートの中に「本日輝いていたスタッフの 名前をご記入ください」という欄があり、 そこに名前のあがった人には、アンケート に書かれたとおりの文面で「親切賞」の表 彰状と金一封が贈られるのだ。「あなたは 『小さい子供がいるので 入店するのを由

し訳なく思っていたのですが、頼んでいな いのに笑顔で子供用にご飯を持ってきてい ただいて感動しました。帰る時も何度も子 供に声をかけていただいてすごく嬉しかっ たです。こんな素敵な店員さんはじめてで す』とお客様より素晴らしいコメントを頂 き2010年度下期ベストコメント賞に選ばれ ました。あなたの大きな努力と貢献を称え 表彰いたします」といった具合である。こ こには社長やマネージャーの指示はない。 「親切賞」という仕組みによって、お客様 へのまごころが実践されるのだ。

こうした従業員の一致協力と最大限の働 きを引き出す仕組みを, 同社では「人財共 めに、各店の朝礼・夕礼で唱和し、それに 育」と呼んでいる。「お客さまにおいしさ ついての自分の考えや体験を順番に発表し を | の実践のためにも仕組みがある。サポ ートオフィスの1階はセントラルキッチン になっていて、ここには60人の手切り・手 振り塩の集団が集結している。肉を包丁で 手切りし、塩コショウを手振りするのだ。 機械ではなく、肉の筋にそって人の手で表 面に細かい切れ目を入れることで、塩コシ ョウが浸透し、炭火で焼いたときに余分な 脂が抜ける。それが肉の旨みを引き出す。| 7



セントラルキッチン

このための要員はもともと15~20人だっ た。これをBSE発生のときに豚や鶏も処 理できるよう、人数を増やした。それを60 人にまで増やすのに7年を要したという。

同社の定番商品は牛たん一本だった。B SE発生に際して, 豚ロースセットや鶏グ リル焼きセット等の新規メニューをそれに 加えるという計画を立てた。しかし、28店 すべてで新規メニューを軌道に乗せるに 制で、少しずつ人数を増やしていき、それ けている。



青山通り店内部

を整えるのに7年を要したのである。いま は、1枚のレシピを書き上げるだけでは足 は、それが新規参入障壁になっている。他 りない。食材の調達と加工の体制をつくり 社がすぐさま追随することは不可能に近 上げなければならない。とりわけ困難だっ い。こうした基盤を1つひとつ積み上げつ たのがセントラルキッチンにおける加工体 つ.この会社は100年企業に向けて歩み続

取材・執筆 山口 幸正 (やまぐち ゆきまさ)

〈プロフィール**〉**

外資系食品製造業人事部勤務の後、産業教材出版業勤務。全国提案実績調査を担当し、改善提案教 育誌を創刊。1985年に独立し創意社を設立、『絵で見る創意くふう事典』『提案制度の現状と今後の 動向」『提案力を10倍アップする発想法演習』『提案審査表彰基準集』『改善審査表彰基準集』『オフ ィス改善事例集」などの独自教材を編集出版。30年以上にわたって企業の改善活動を取材してきた 経験と実績を活かし、現在はフリーライターとして幅広く活躍。

●創意社ホームページ http://www.eonet.ne.jp/~souisha/ 「絵で見る創意くふう事典」をネット公開中